



گالری ایرانشهر

حجم‌ها و نقاشی‌های
آناهیتا شهامتی

آناهیتا شهامتی در این نمایشگاه دنیای خیالی ذهن خویش را به نمایش گذاشته است. به واقع او دست به نوعی دنیاسازی زده است.

در این مجموعه او با چیدمانی از حجم و نقاشی، اکوسیستم جدیدی از موجودات و رویش‌های ذهنیش را گردآورده است؛ طبیعتی ساختگی، شاخه‌های مختلف زیستی موازی که با هم تعامل دارند و به هم تبدیل می‌شوند.

در آثار او توجه خاصی به شکل‌گیری پدیده‌های طبیعی وجود دارد، چه از زاویه میکروسکوپی و چون اولین لحظات بوجود آمدن سلول زنده، و چه از زاویه تلسکوپی و لحظات شگل‌گیری اجسام و اجسام بی‌جان.

آناهیتا با ترکیب و تکرار گستره‌ای از بافت‌ها، اشکال، رنگ‌ها، و متریال‌های غیر متعارف به دنبال بیان یک کثرت می‌کوشد. این فرایند خود الهام گرفته از سیر ترکیب و تکامل بلوک‌های سازنده‌ی جهان به سمت تنوعی شگفت‌آور از زندگی است؛ تنوع و کثرتی که از عناصری محدود شروع شده و همچنان ادامه دارد.



Title: **Hexapuss**

Technique: **Mixed Media** (Pu Foam, Dried Plants, Feathers, Foam, Steel, Acrylic)

Size: **270x250x160 cm**

Year: **2021**



Another View





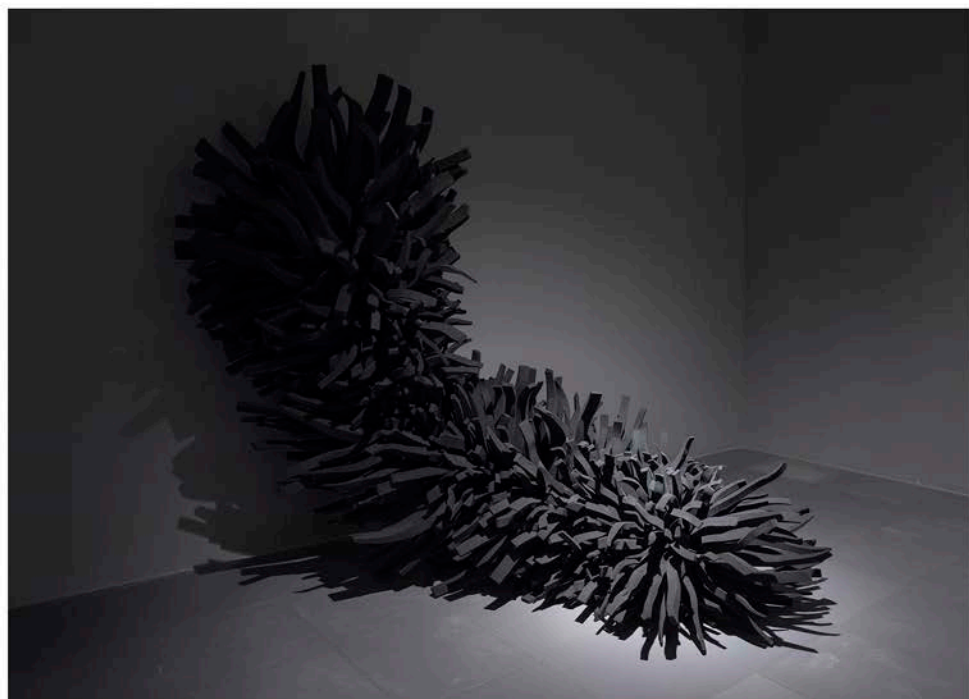
Title: **Tree**

Technique: **Polyurethane Foam, wood & Steel**

Size: **220x200x200 cm**

Year: **2021**



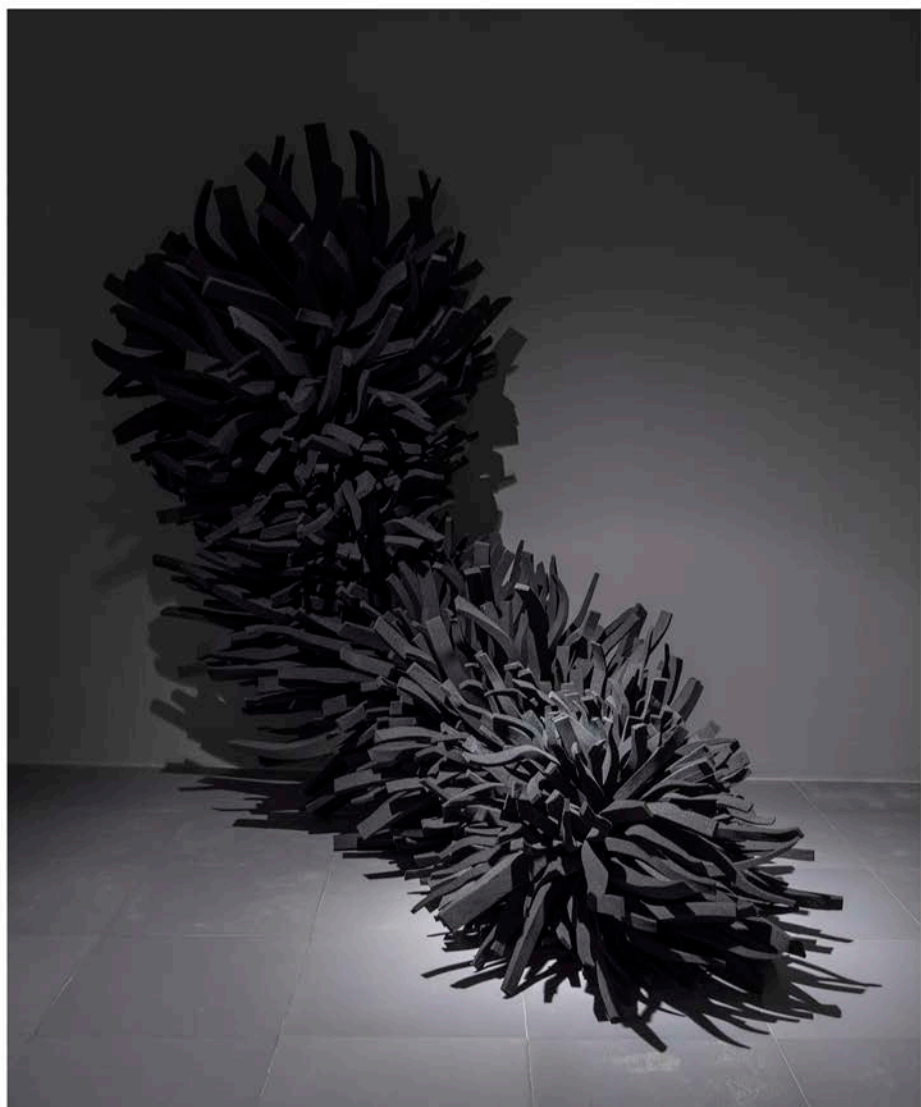


Title: **Aku**

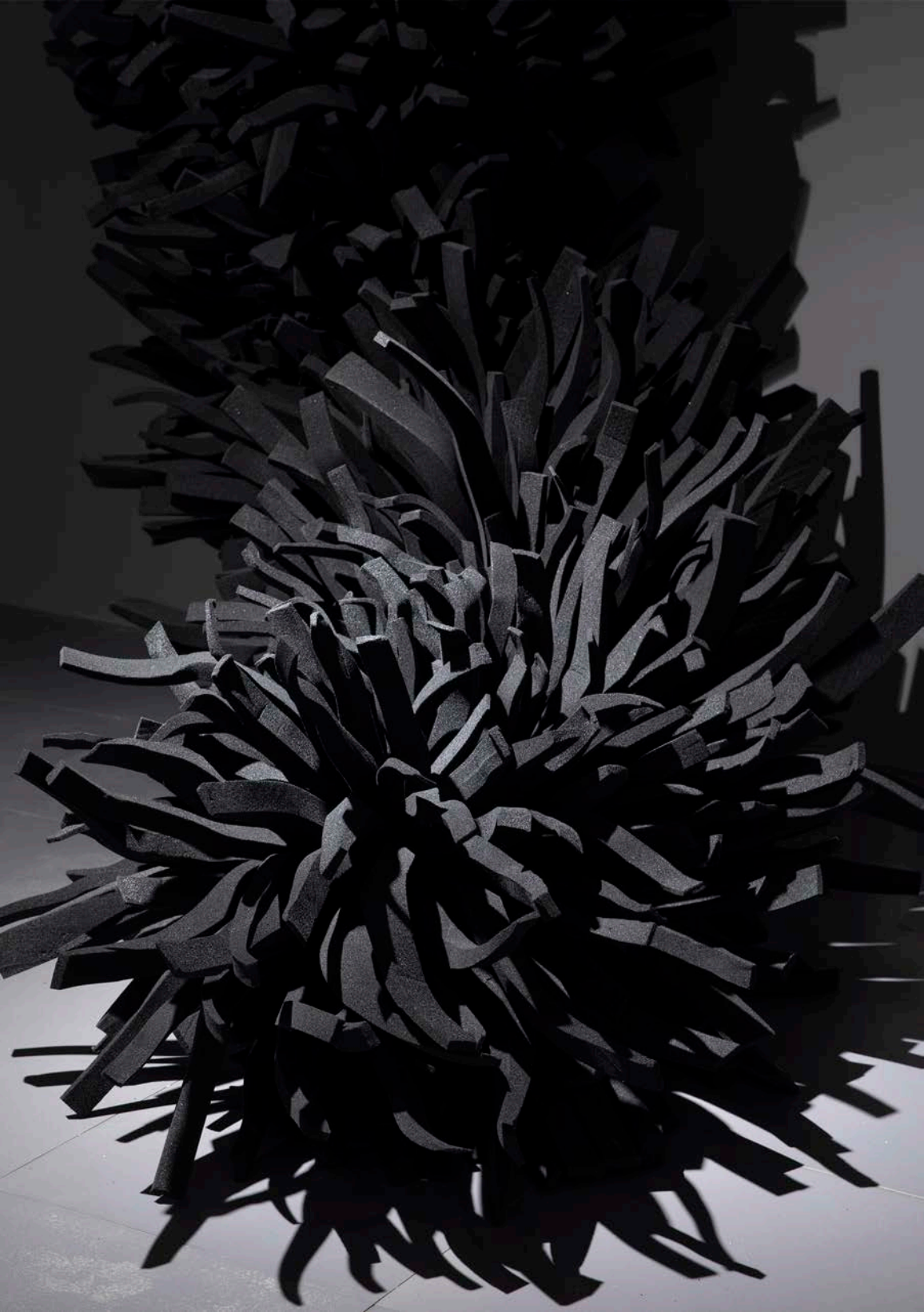
Technique: **Foam, Polyurethane Foam & Steel**

Size: **260x250x260 cm**

Year: **2021**



Another View





Title: **Amalthea**

Technique: **Polyurethane Foam, Wood & Cow Horn**

Size: **105x80x35 cm**

Year: **2021**



Another View





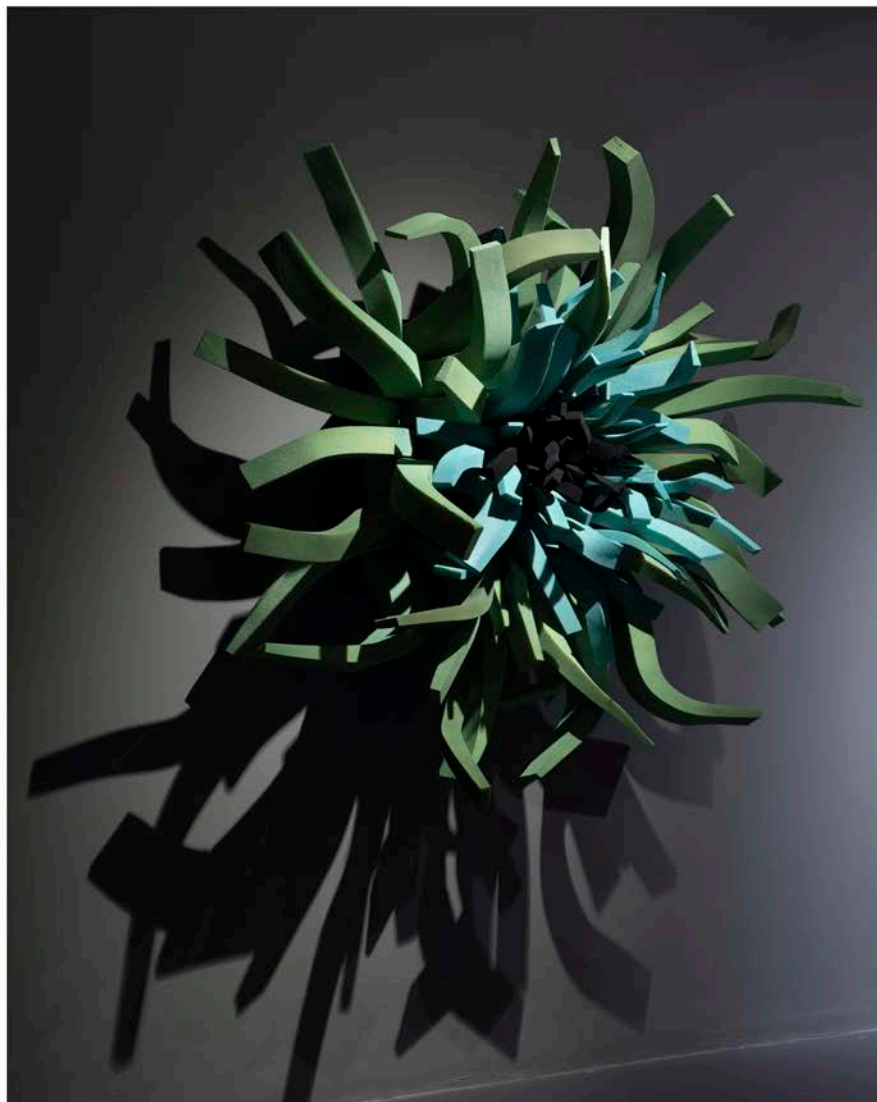
Title: **Fumgi**

Technique: **Polyurethane Foam on Panel**

Size: **100x60x55 cm**

Year: **2021**





Title: **Pod**

Technique: **Foam on Panel**

Size: **160x160x65 cm**

Year: **2021**





Title: **Fumgi**

Technique: **Polyurethane Foam on Panel**

Size: **60x60x35 cm**

Year: **2021**



Title: **Untitled**

Technique: **Polyurethane Foam on Canvas**

Size: **150x200 cm**

Year: **2021**





Title: **Untitled**

Technique: **Acrylic on Canvas**

Size: **80x120 cm**

Year: **2020**



Title: **Fields**

Technique: **Acrylic on Canvas**

Size: **80x60 cm**

Year: **2020**

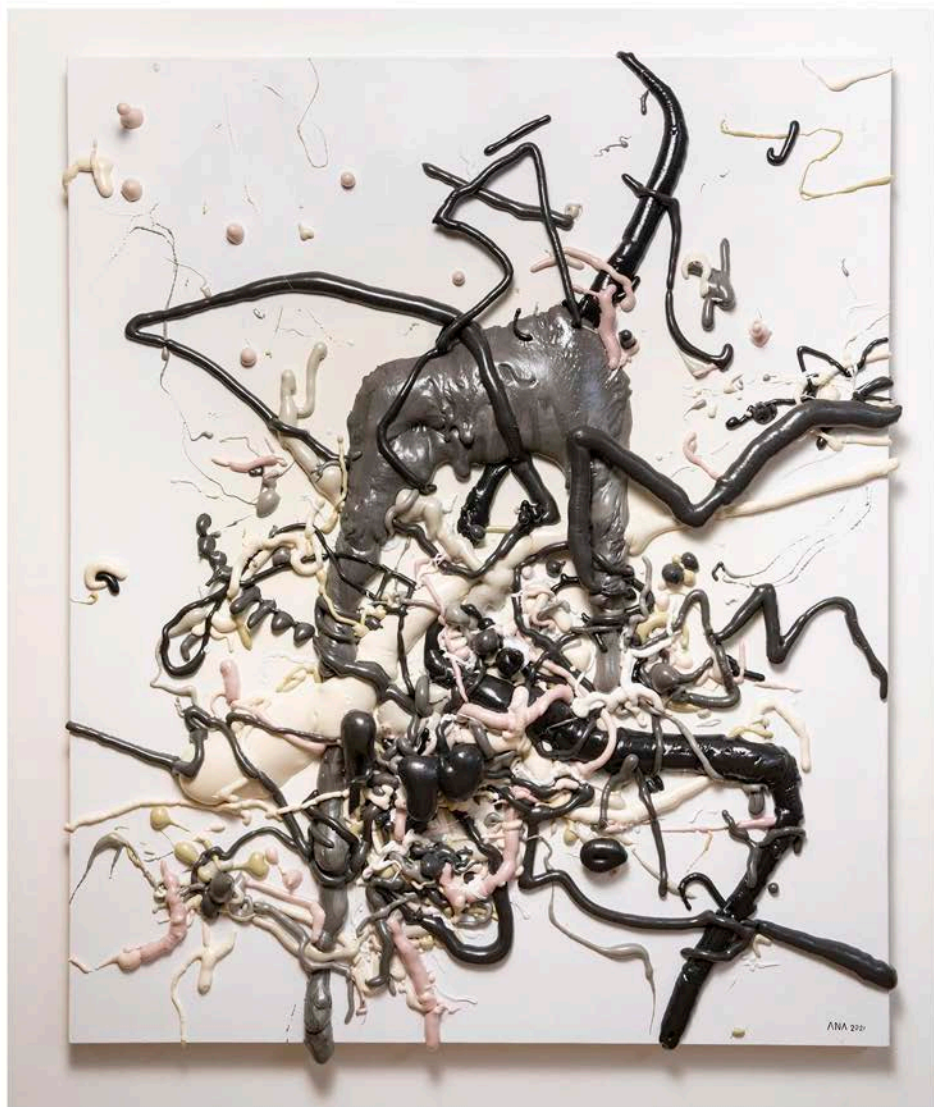


Title: **Light Matter**

Technique: **Acrylic on Canvas**

Size: **80x60 cm**

Year: **2020**



Title: **Chaos Node**

Technique: **Polyurethane Foam on Canvas**

Size: **120x100 cm**

Year: **2021**

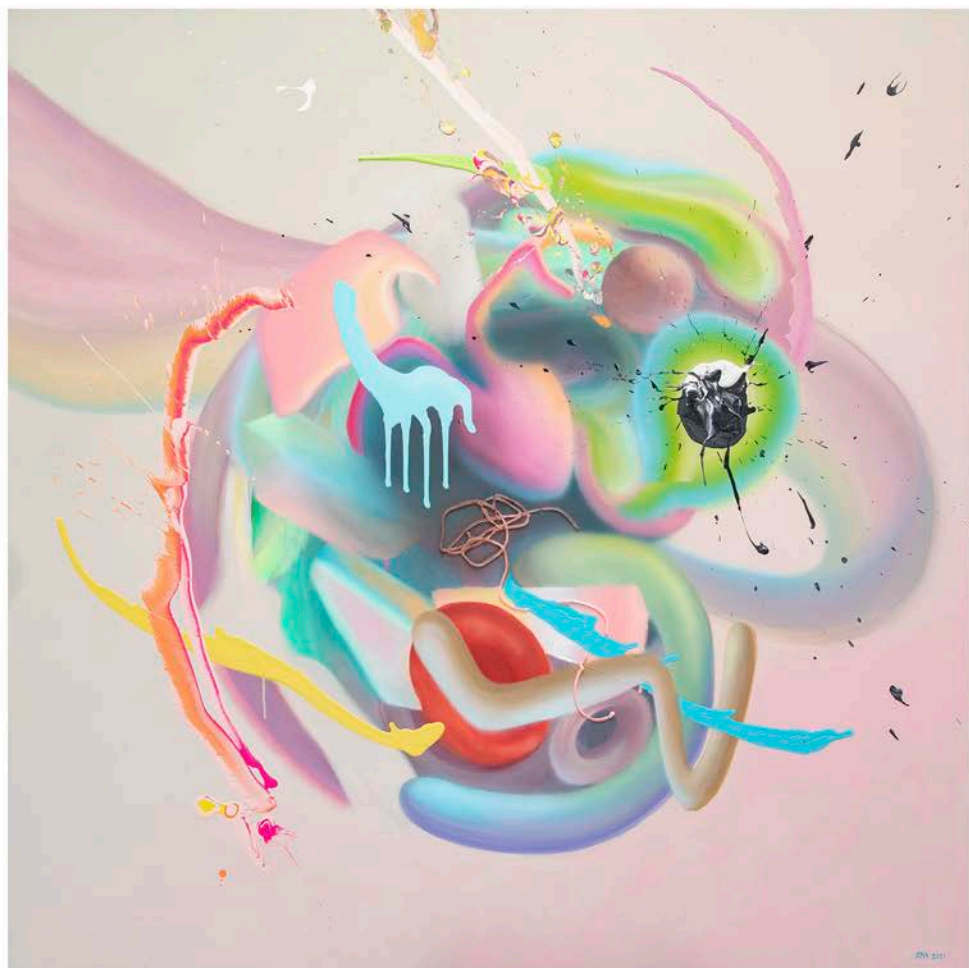


Title: **Cleavage**

Technique: **Acrylic on Canvas**

Size: **120x100 cm**

Year: **2020**



Title: **Conceived**

Technique: **Acrylic on Canvas**

Size: **140x140 cm**

Year: **2021**



Title: **Biogenesis**

Technique: **Acrylic on Canvas**

Size: **150x100 cm**

Year: **2020**



Title: **Abiogenesis**

Technique: **Acrylic on Canvas**

Size: **100x100 cm**

Year: **2020**

In this exhibition, Anahita Shahamati has created a fictional universe. With a series of installations, sculptures and paintings she has imagined a novel ecosystem of her own, an artificial nature in which various branches of parallel biological systems and processes evolve, interact and turn into each other.

Anahita is particularly inspired by the formation of natural phenomena, both from a microscopic view, as the initial moments when first life-forms begin to emerge, and a telescopic perspective; non-living matters fragmenting and forming inanimate masses.

By combining and creating a range of textures, shapes, and materials she has developed a diversity. This in itself is inspired by the process where simple and limited building blocks of the universe turn into an amazing variety of life, through the gradual and consistent mechanism of evolution.



IRANSHAHR
ART GALLERY

Installation & Paintings by
Anahita Shahamati