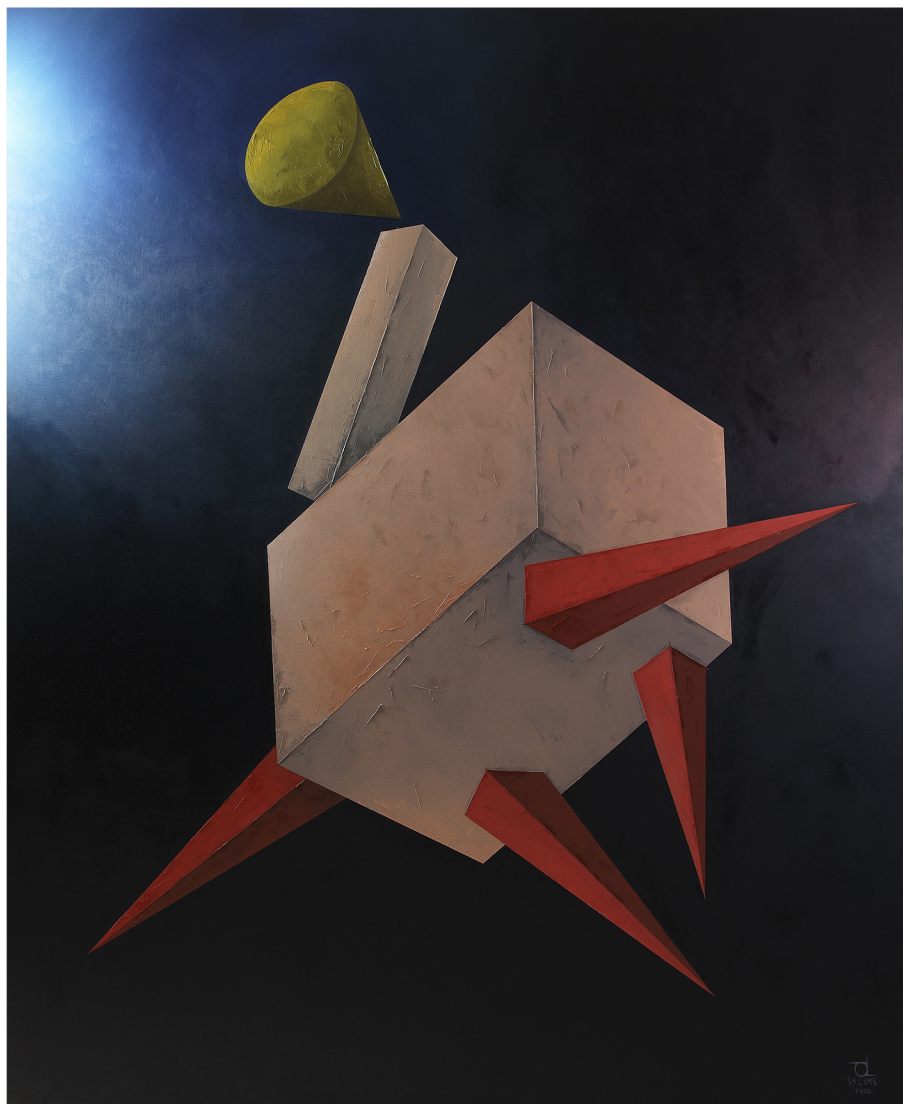


گالری ایرانشهر

کوآی تیسیم  
نقاشی های  
سلیم صالحی

کوآی تیسیم عنوان مجموعه‌ای است که سلیم صالحی طی پروژه‌ای دوساله در همکاری با گالری ایران‌شهر تهیه کرده‌است. نگاهی ساده و انتزاعی به فرم و رنگ و خلق جهانی متفاوت از حیواناتِ ابزار محور دست بشر که در ذهن هنرمند شکل گرفته‌اند. در این مجموعه گیجی مرغ، غرور خروس، جست خرگوش، تیزی بز، فربهی گوسفند، حیرانی شترمرغ، چموشی اسب و مکر روباه به ساده‌ترین شکل در نوعی از سکوت و بهت به تصویر کشیده شده‌است. دیدن دنیای متفاوت از فرم و احساس و خلوص رفتاری حیوانات و آنالیز آنها به یکی از ویژگی‌های آثار هنرمند تبدیل شده‌است که نشان از درک عمیق او از فیگور و رفتار حیوانات دارد. به گفته سلیم، غایت هر هنرمند، خلق جهان نامحسوس ذهن خود، در قالب جهان محسوس است.



Titled: **Horse**

Technique: **Oil on Canvas**

Size: **240x200 cm**

Year: **2021**



Titled: **Ostrich**

Technique: **Oil on Canvas**

Size: **240x180 cm**

Year: **2021**





Titled: **Sheep**

Technique: **Oil on Canvas**

Size: **240x150 cm**

Year: **2021**



Titled: **Goat**

Technique: **Oil on Canvas**

Size: **220x160 cm**

Year: **2021**



Titled: **Rooster**

Technique: **Oil on Canvas**

Size: **200x140 cm**

Year: **2021**





Titled: **Fox**

Technique: **Oil on Canvas**

Size: **180x180 cm**

Year: **2021**





Titled: **Rabbit**

Technique: **Oil on Canvas**

Size: **160x160 cm**

Year: **2021**



Titled: **Henn**

Technique: **Oil on Canvas**

Size: **130x130 cm**

Year: **2021**

# Quietism

The Fall of 2021

Quietism is the title of a two-year-in-the-making project by Salim Salehi in collaboration with Iranshahr Art Gallery. Here is an unadorned, abstract look at form and color, creating a distinct world of animals – normally looked at as tools employed by man – formed in the mind of the artist. The hen's giddiness, the rooster's pride, the rabbit's leap, the goat's agility, the sheep's corpulence, the ostrich's daze, the horse's mulishness and the fox's cunning is depicted in these works, exuding an air of silence and bedazzlement.

A distinct world of form, sentiment and sincerity seen in animals and their close study has come to characterize Salim's works, showing his profound perception of the animals' figures and comportments.

As Salim says, "the utmost goal of the artist is to create through the corporeal world the unique world he sees in his mind."

Translated by (Parisa Hakimjavadi)





**IRANSHAHR**  
ART GALLERY

**QUIETISM**  
Paintings by  
**Salim Salehi**